

Najsretnija obitelj na svijetu

Scenarist:

Ninoslav Mrvelj

Copyright (c) 2025

1. verzija

nino@ninomrvelj.com

INT. KUHINJA - NOĆ

MAJKA (45) brzim pokretima i vidno uznemirena, brzih pokreta očiju u kojima je refleksija mrtve purice, gura pladanj natrag u pečenicu. Novogodišnja je atmosfera. Majka stane pred ogledalo i nasmije se.

KĆER (16) na mobitelu stoji na ulazu u kuhinju. Majka se okreće.

MAJKA

Jesu to oni?

Kćer pogleda kroz prozor, ne daje odgovor.

MAJKA (cont'd)

Ako pitaju gdje je, reci da je s prijateljima ove godine.

KĆER

Za razliku od mene?

MAJKA

Kad budeš punoljetna-

Zvono. Majka se ukipi.

MAJKA (cont'd)

Znaš kako smo dogovorili?

KĆER

Je l' možemo jednom bit normalni?  
Šta je bilo? Je l' opet pobjegao?

Majka krene prema hodniku. Kćer sprema mobitel i krene za njom.

INT. HODNIK - NOĆ

Majka hoda prema vratima. Kćer hoda za njom.

Majka otvara vrata. Ulazi OTAC (45), a Majka ga prodorno pogleda. Kćer se nasmije.

OTAC

Donijeo sam piće.

Majka okrene pogled prema Kćeri. Prilazi joj par koraka i

Majka duboko diše. Pogled malo traje. Ocu drhte ruke s vrećicama koje drži.

KĆER

Mama jesi-

MAJKA

Oprosti, dušo, dobro sam.

(Nasmije se. Ocu.)

Odnesi to u kuhinju, na stol ide  
prvo crno vino, led za šampanjac je  
u frižideru. Idem po puricu, bit će  
savršena. Oni piju čaj je l' tako?

Majka bez čekanja na odgovor odlazi u kuhinju. odlazi  
prema kuhinji.

INT. KUHINJA - NOĆ

Majka pali štednjak i sluša krckanje s osmijehom na licu.  
Zatim se upali vatra.

INT. HODNIK - NOĆ

Kćer i otac gledaju prema njoj. Otac zatim krene prema  
blagovaonici.

OTAC

(kćeri)

Ajde dođi sa mnom.

INT. BLAGOVAONICA - NOĆ

Otac zapali cigaretu i stavlja stvari na stol. Dolazi do  
prozora i otvara ga. Leđima je oslonjen na otvoren prozor.  
Gleda prema Kćeri. Vidi se da je nervozno-nespretno. Malo  
kao da ne zna što bi rekao, a zatim digne cigaretu.

Kćer dolazi do njega. Uzima cigaretu iz njegove ruke i  
povuče dim.

OTAC

Samo-

KĆER

Nemoj reć mami.

Otac kima brzim potezima dok Kćer gleda kroz prozor  
izbjegavajući kontakt s njim.

KĆER (cont'd)

Gdje je brat?

OTAC

Ma- rekla ti je mama, sa školom-

KĆER

A nije s prijateljima?

(stanka)

Je l' opet pobjegao?

Otac se okrene tijelom prema njoj.

OTAC

Nova godina je, idemo se zabaviti-

KĆER

Da, zabaviti.

Kćer ispuhne dim i stavi Ocu cigareu u usta. Odlazi. Otac ne zna što će pa uvuče i ispuhne dim.

INT. HODNIK - NOĆ

Majka silazi niz stepenice. Kćer hoda prema njoj.

MAJKA

Gdje si ti pošla?

KĆER

Gore.

MAJKA

A tko je rekao da možeš?

KĆER

Treba mi dopuštenje i da odem gore?  
A bratu date da-

MAJKA

Prestani, prestani. Imaš najbolju  
obitelj na svijetu i čeka te  
predivna proslava.

KĆER

S tvojim prijateljima.

Čuje se auto izvana. Majka povuče Kćer sa sobom, nekako nježno s dozom agresije.

INT. KUHINJA - NOĆ

Majka i Kćer dolaze do prozora. Vide goste. Koji izlazi u dvorištu. Oni parkiraju svoj Yugo pored njihovog novog Taiga.

Izlaze i nešto se raspravljaju, kroz šum zvukova, dok se probijaju kroz snijeg, čuju se riječi kao što su: pare, kredit, pokloni. Njih je troje - ĐORĐE (17), MILENA (40) i DRAGAN (51).

MAJKA  
(dok ih promatra  
kroz prozor)  
Idi se presvuć. I osmijeh nađi u  
tom ormaru.

Kćer odlazi jako agresivnim potezom.

INT. HODNIK, 1. KAT - NOĆ

Kćer hoda kroz hodnik. Dolazi do vrata svoje sobe. Zastane i sa znatiželjom pogleda prema kvaki vrata druge sobe. Krene prema njoj. Zaključano je.

KĆER  
(približi glavu  
vratima)  
Hrvoje? Jesi tu? Zašto si-

Pokušava otvoriti vrata. Pogleda dolje i vidi da nema svjetla. Pogledava kroz ključanicu i vidi samo zrake sunca koje prožimaju sobu, ne odajući što je zapravo prizor.

KĆER (cont'd)  
(sebi u bradu)  
Di si...

MAJKA (O.S.)  
Hajde dolje!

Kćer brzo krene dolje.

INT. HODNIK - NOĆ

Kćer silazi niz stepenice. Vidi Milenu i Dragana kako ulaze. Majka ih dočekuje.

MILENA  
Oprosti, Dragan ne zna da vozi.

DRAGAN  
Ajde, Milena, nemoj da-

MILENA  
Ćuti.  
(Majci)  
Kako vam je lepa kuća.

MAJKA

Je, ukrašavamo ju sto godina.

MILENA

A gde ti je suprug?

MAJKA

Eno ga u kuhinji.

DRAGAN

Savo pomози.

Milena ga udari laktom. Iza njih stoji Đorđe koji gleda u Kćer. Ona mu se na silu smješka.

Roditelji odlaze prema kuhinji, njih dvoje ostaju sami. Kćer silazi i prilazi mu. Nekako nespreno se nasmiju i zagrlje u jako neugodnoj situaciji. Zagrljaj kratko traje.

KĆER

Ćao, Đorđe.

Odmaknu se jedno od drugog.

KĆER (cont'd)

I ti si za novu s nama. Mislila sam da ćeš biti negdje...

ĐORĐE

A trebalo je da idem odma do babe u Pazin, al' tek posle.

KĆER

Šta je s babom?

ĐORĐE

Ima para.

(gleda oko sebe )  
I ovako lepu kuću.

Nasmiju se, opet je neugodno.

DRAGAN

Đorđe! Dođi.

Đorđe uzdahne uzdahom očaja.

INT. BLAGOVAONICA - NOĆ

Kćer i Đorđe dolaze u blagovaonicu. Za stolom su Otac i Dragan. Sjede i gledaju u prazno.

DRAGAN  
(Đorđu)  
Pozdravi čoveka.

ĐORĐE  
Ćao.

OTAC  
Ćao, Đorđe.

Neugodna tišina.

ĐORĐE  
A gde je Hrvoje?

Kćer ga pogleda.

OTAC  
Otišao slavit' novu godinu s  
prijateljima.

ĐORĐE  
(Kćeri)  
A što ti bre nisi otišla-

OTAC  
Ona je htjela ostat.

DRAGAN  
Jeste, vidim.

Otac okrene pogled prema njemu.

OTAC  
Oćemo tako?

DRAGAN  
Ajde bre prekini, Milena nas je  
dovukla ovde zbog tvoje žene, bar  
imaš da me toleriršeš i točiš ovo  
šta zoveš rakija.

Otac ustaje.

KĆER  
Gdje ćeš?

OTAC  
Po ono što zovem rakija.

Izlazi iz sobe, ali ne ode prema kuhinji.

DRAGAN  
Je li mala, gde su tvoji drugari?

KĆER  
(nakon kraće stanke )  
Nemam ih.

DRAGAN  
Ajde Đorđe ti je tu. Sjebo te  
burazer bome.

Dragan iskapi rakiju.

DRAGAN (cont'd)  
Ajde bre odi reci Mileni da dođe  
ovdje.

Đorđe krene, ali Kćer ga zaustavi.

KĆER  
Ja ću.

INT. KUHINJA - NOĆ

Kćer ulazi u kuhinju. Tamo Milena i Majka ćaskaju. Milena okrene pogled prema Kćeri.

MILENA  
A jesi bre lepa.

MAJKA  
Na mamu, je l' tako Milena.

KĆER  
Gospodin Dragan je rekao da dođete.

MILENA  
Evo saćemo.  
(Majci)  
Nego bre, odakle ti para za ovo?  
Dragan morao na sezonu da popravi  
onaj jebeni Yugo.

MAJKA  
Ima se Milena.

MILENA  
Ista si bre ko i na faksu. Nek sam  
ja htela da budem glumica pa sad  
čistim šankove.

Majka se nasmije.

MILENA (cont'd)  
Ali mnogo je lepo ovde.



DRAGAN (O.S.)  
Milena!

MILENA  
Stižem.

Milena pogleda u Majku i okrene očima. Krene prema Draganu.

Majka gleda u kćer.

KĆER  
Pitaju gdje je.

MAJKA  
Rekla sam ti.

KĆER  
Hrvoje nikad ne zaključava vrata.

MAJKA  
Ljudi se mijenjaju.

Čuje se razbijanje čaše.

DRAGAN (O.S.)  
A jebemu mater Milena.

MILENA (O.S.)  
Šta moraš da budeš seljačina gde god da dođemo?

DRAGAN (O.S.)  
Pusti me ženo da pijem, jedino mi je to ostalo u životu.

MILENA (O.S.)  
Slušaju te domaćini i sin, idiote jedan.

Majka krene prema njima. Kćer gleda u drugu sobu gdje je prigušeno svjetlo. Krene.

INT. RADNA SOBA - NOĆ

Otac sjedi za stolom i igra se s figuricom anđela koji ima ovjes za bor. Puši cigaretu. Kćer stoji na vratima i gleda ga.

OTAC  
Što nisi tamo? Đorđe ti je stigao.

KĆER

Hrvojeva vrata su zaključana.

OTAC

Ljubo-

KĆER

Zašto ste ih pozvali?

OTAC

Je l' ti ja izgledam ko neko ko bi pozvao tu sirotinju?

KĆER

Mama i Milena su prijateljice.

OTAC

"Drugarice".

KĆER

A šta je s tobom i čika Draganom?

OTAC

Nije on "čika" nego oficir Dragan, eto šta mi je.

KĆER

Išli ste skupa u školu.

OTAC

Je, pravi domaći čovjek.

Kćer okrene očima i gleda u njega. Otac ugasi cigaretu.

OTAC (cont'd)

Ajmo u bitku.

Prođe pored kćeri.

INT. HODNIK - NOĆ

Kćer u hodniku. Čuju se Milena i Dragan. Baci oko u blagovaonicu i vidi Oca kako ide objesiti anđela na bor. Majka dolazi i uzima mu ga iz ruke. Nešto žustro govori, ali se ne razumije što.

Majka baci figuricu prema Kćeri koja se izmakne da ju ne vide. Spusti se i uzima figuricu.

ĐORĐE

Šta radiš?

Kćer se trgne.

KĆER  
Isuse. Uplašio si me.

ĐORĐE  
Izvin- oprost.

KĆER  
Ne moraš se praviti.

ĐORĐE  
Moram pred nekim.

Sjednu na stepenice jedno pored drugog.

ĐORĐE (cont'd)  
Ćale nije hteo da dođe.

KĆER  
Ni moj tata.

ĐORĐE  
Nisam ni ja.

KĆER  
Šta si došao onda?

ĐORĐE  
A što si ti kučka?

Kćer ušuti. Igra se s figuricom u ruci i čvrsto ju stisne.

ĐORĐE (cont'd)  
Ajde još par sati pa nećemo morati  
da se trpimo. A ja onda palim za  
Pazin.

KĆER  
Mhm.

ĐORĐE  
Šta ti je, bre?

KĆER  
Neće mi reći gdje je Hrvoje.

ĐORĐE  
Burazer?

KĆER  
Da.

ĐORĐE  
A gde bi trebao da bude?

KĆER

Soba mu je zaključana.

Svađe u pozadini odjednom prestanu. Čuje se škripanje stolaca iz blagovaonice.

MAJKA (O.S.)

Djeco! Ajde dođite, hrana je tu.

Ustaju i krenu prema blagovaonici.

INT. BLAGOVAONICA - NOĆ

Za stolom su svi. Dolaze Đorđe i Kćer. Milena i Majka se smiju, a Dragan i Otac su mrtvi ozbiljni.

MILENA

Je l', drugarice, ovo naše dvoje dece baš lepi skupa.

MAJKA

Jesu.

DRAGAN

Mogli bi da ih venčamo.

Dragan i Otac se pogledaju smrtno ozbiljnim pogledom koji govori: samo probaj jebem ti mater.

Otac se okrene.

OTAC

Ima ona već nekog svog.

DRAGAN

Misliš vašeg?

MILENA

Dragane!

Dragan vrati pogled u prazno i popije rakiju. Kćer i Đorđe sjednu jedno pored drugog.

MAJKA

(Mileni)

Predivna je haljina.

MILENA

Jeste, kupila u onom italijanskom, kako beše-

DRAGAN

Kod kineza.

Milena ga udari.

MAJKA

Ja sam svoju u Trstu uzela. Osamsto eura, al' vrijedi. Uzmite.

Majka svima stavlja jelo na stol.

Dragan uzima rakiju i digne prema Ocu.

DRAGAN

Ajde družo da nastavimo.

OTAC

Jebo ti drug mater.

DRAGAN

Alo bre!

OTAC

Ajde ti meni ostavi kćer da bude s kim treba, a ne ovim tvojim.

Kćer ustaje i izleti van.

Milena hvata Dragana za ruku i vodi ga u jednu sobu. Đorđe gleda putem kojim je pošla Kćer.

EXT. KUĆA - NOĆ

Kćer u dvorištu kuće hoda mimo tamo. Plače. Vidi siluete. Čuje Milenu i Dragana.

DRAGAN (V.O.)

Vidiš da te jebe u mozak s tim skupim haljinama.

MILENA (O.S.)

Dragane, prestani.

DRAGAN (O.S.)

Samo sam rekao čoveče, neću da lažem.

MILENA (O.S.)

E da si radio ko taj čovek imala bi i ja lepu haljinu.

DRAGAN (O.S.)

A šta fali ovoj?

MILENA (O.S.)

Kineska je. Ne mogu nigde da dođem,  
a da me ne sramotiš.

Kćer se odmakne i ode na trijem. Sjedne i nastavi plakati.  
Pored nje sjedne Đorđe.

ĐORĐE

Znaš i meni je muka da budem ovde.

KĆER

Ideš u Pazin, boli te kurac.

ĐORĐE

Ma kakav bre Pazin. Idem u Kosovsku  
Mitrovicu.

Kćer ga pogleda.

ĐORĐE (cont'd)

Ovo je najlepše mesto na kojem sam  
ikad bio. A i vi ste presrećna  
porodica.

Kćer se nasmije. Pogledaju se, posebnim pogledom.

ĐORĐE (cont'd)

A i ti si mnogo lepa, znaš? Ubili bi  
nas naši da čuju, ali-

Kćer ga poljubi. Neko vrijeme to traje.

INT. HODNIK - NOĆ

Otvoraju se vrata. Ulaze Đorđe i Kćer držeći se za ruke.  
Čuju Milenu i Majku kako se smiju.

INT. BLAGOVAONICA - NOĆ

Kćer i Đorđe ulaze u blagovaonicu držeći se za ruke. Majka  
odjednom ušuti. Milena ju gleda.

MILENA

Šta ti je bre-

Majka naglo ustane i povuče Kćer sa sobom prema  
stepenicama.

KĆER

Šta ti je!?

INT. HODNIK, 1. KAT - NOĆ

Majka gurne kćer od sebe i ošamari ju.

MAJKA

Kad sam rekla da budeš sretna nisam  
mislila da i oni budu.

KĆER

Đorđe je-

MAJKA

Začepi.

KĆER

Neću. Mrzim i tebe i tvog sina i  
tvog muža-

Majka ju ošamari. Kćer padne. Majka se spusti do nje. Kćer  
nasrne na nju. Valjaju se po podu. Majka ju uspije  
odgurnuti i Kćer ostaje ležati.

MAJKA

Sad ćeš se smirit, razmislit i onda  
se vratit dolje.

(pogleda haljinu na  
sebi)

Dobro da ju nisi razjebala. I imaš  
se smješkat pred Milenom, je l' ti  
jasno?

Majka silazi dolje. Kćer vidi ključeve na podu. Dopuza do  
njih i uzima ih.

INT. BLAGOVAONICA - NOĆ

Svi osim Kćeri su za stolom.

DRAGAN

Je li bre, mogu da zapalim?

Otac vadi pepeljaru. Dragan vadi neke zgužvane cigarete u  
mekom pakiranju i pali ih šibicama. Otac vadi kubansku  
cigaru i pali ju posebnim upaljačem. Njihove ruke se  
susretnu u pepeljari. Pogledaju jedan u drugog. Otac se  
nasmije. Dragan uzvрати kiselim osmijehom.

INT. HODNIK, 1. KAT - NOĆ

Kćer dolazi do vrata.

KĆER

Hrvoje?

Otključava ih i ulazi. Pali svjetlo. Ostaje gledati ukupiljeno. Ključ joj ispadne na pod.

INT. HODNIK - NOĆ

Kćer se spušta niz stepenice u hodnik.

INT. BLAGOVAONICA - NOĆ

Kćer ulazi u blagovaonicu gdje se sad normalno razgovara.

MAJKA

O Bože, sad će- sad će nova godina!

Odbrojavaju. Dok to čine, Kćer dolazi do bora. Tamo objesi figuricu anđela.

Sjeda pored Đorđa.

MAJKA I OTAC

5, 4...

Đorđe ju pod stolom pokuša uhvatiti za ruku, ali Kćer izmakne svoju. Đorđe ju zbunjeno gleda, a ona se smješka, izgleda iskreno.

MAJKA I OTAC (cont'd)

Sretna nova godina!

Nazdravljaju.

MILENA

Srećna nova godina.

DRAGAN

Srećna, drugovi.

Milena popije malo šampanjca.

MILENA

(Pogleda u Dragana )  
Čoveče...  
(protrese čašu )  
Ovo je...

DRAGAN

Mhm.



Milena pokunjeno pogleda dolje. Majka se pobjedonosno nasmije. Otac ispuše sporo dim svoje kubanke. Dragan vadi još jednu cigaretu iz svoje kutije. Đorđe duboko gleda u kćer koja se nasmije i pogleda u Milenu i Dragana.

KĆER  
(vrlo mirno )  
Sretna nova godina.

INT./EXT. KUĆA - NOĆ

Osvijetljena blagovaonica pokazuje slavlje nove godine. Na katu, upaljeno je svjetlo u Hrvojevoj sobi. Vidi se muško tijelo koje mrtvo visi s konopa. Božićna pjesmica svira u pozadini.